

第34回 クラシック音楽オーディション参加申込書

(公財) 板橋区文化・国際交流財団

フリガナ			生年月日	
氏名			昭和 平成	年 月 日 (歳)
住所	〒			
電話番号	(日中つながる連絡先を記入)		F A X	
E-mail アドレス				
通勤・ 通学先 (<u>区外在住 の方のみ</u>)	所在地			
	名称	電話番号	— —	
部門	A. 声楽 B. ピアノ C. 弦楽器 D. 木管楽器 E. 金管楽器 F. 打楽器 G. 編曲			
	※A. C. D. E. Fの部門希望者は下記を記入 声種・楽器名【			
伴奏	有・無	伴奏者がいる場合は伴奏者名 (ピアノ、編曲部門は記入不要)		
演奏曲目	作曲者名	原 語		
		日本語訳		
	曲名	原 語		
		日本語訳		
演奏時間	約 分 秒			

★記入上の注意★

○「部門」欄

- ・該当するものに○印をつけてください。
- ・Bピアノ、G編曲部門で参加の方は「声種・楽器名」は必要ありません。

◆部門A・C・D・E・Fを選んだ方

○「伴奏」欄

- ・伴奏者の有無を記入（該当するものに○印）してください。
- ・伴奏者の氏名を記入してください。
- ・伴奏者は各自で手配してください。
 - ※財団では伴奏者の紹介等を行っていません。
 - ※譜めくりが必要な場合は各自で手配してください。

○「演奏曲目」欄

- ・選曲は自由です。但し、申込書に記入した曲を変更することはできません。
- ・演奏時間は、A（声楽）は4分以内、B～F（楽器）は8分以内です。
制限時間内であれば複数曲も可能です。
ただし、クラシック音楽のオーディションにふさわしい曲とします。
- ・オペラのアリアは原調（移調は不可、但し習慣的に移調が認められているものについては可）、
原語演奏とします。歌曲は原語演奏とします。
- ・演奏は暗譜とします。（伴奏者は譜面使用可）

○「作曲者名」・「曲名」欄

- ・邦訳のあるものは、「日本語訳」欄に必ず記入してください。
- ・「作曲者名」は正確に、「曲名」はできるだけ詳しく記入してください。
 - 例1：『フィガロの結婚』よりケルビーノのアリア「恋とはどんなものかしら」
 - 例2：『前奏曲第二集』より 第12番「花火」

○「演奏時間」欄

- ・おおよその時間を記入してください（時間は上記の規定以内です）。
- ・審査の際は、規定時間になったら演奏を止めさせていただきます（審査には影響はありません）。

◆H. 編曲部門を選んだ方

「伴奏」・「演奏曲目」欄の記入は不要です。申込確認後、課題曲・締切日等を通知します。