

★記入上の注意★

○「部門」欄

- ・該当するものに○印をつけてください。
- ・Bピアノ、G編曲部門で参加の方は「声種・楽器名」は必要ありません。

◆部門A・C・D・E・Fを選んだ方

○「伴奏」欄

- ・伴奏者の有無を記入（該当するものに○印）してください。
- ・伴奏者の氏名を記入してください。
- ・伴奏者は各自で手配してください。
 - ※財団では伴奏者の紹介等を行っていません。
 - ※譜めくりが必要な場合は各自で手配してください。

○「演奏曲目」欄

- ・選曲は自由です。但し、申込書に記入した曲を変更することはできません。
- ・演奏時間は、A（声楽）は4分以内、B～F（楽器）は8分以内です。
制限時間内であれば複数曲も可能です。
ただし、クラシック音楽のオーディションにふさわしい曲とします。
- ・オペラのアリアは原調（移調は不可、但し習慣的に移調が認められているものについては可）、原語演奏とします。歌曲は原語演奏とします。
- ・**演奏は暗譜とします。**（伴奏者は譜面使用可）

○「作曲者名」・「曲名」欄

- ・邦訳のあるものは、「日本語訳」欄に必ず記入してください。
- ・「作曲者名」は正確に、「曲名」はできるだけ詳しく記入してください。
例1：『フィガロの結婚』よりケルビーノのアリア「恋とはどんなものかしら」
例2：『前奏曲第二集』より 第12番「花火」

○「演奏時間」欄

- ・おおよその時間を記入してください（時間は上記の規定以内です）。
- ・審査の際は、規定時間になったら演奏を止めさせていただきます（審査には影響はありません）。

◆G. 編曲部門を選んだ方

「伴奏」・「演奏曲目」欄の記入は不要です。申込確認後、課題曲・締切日等を通知します。