

나라지정 중요무형민속문화재

이타바시의

‘논놀이’



옛날, 이타바시구에는 많은 수전이나 밭이 있어, 사람들은 미(쌀)이나 보리 등의 곡물을 재배하고 있었습니다.

‘논놀이’는 곡물이 풍부하게 열매가 맺고, 자손이 번영하는 것을 기원하는 전통예능입니다.

연기자는 주로 셋이서 주도자의 ‘오이나모토’, 보좌역의 ‘고이나모토’와 ‘구와도리’입니다. 연기자는 노래나 움직임에 의해 1년 동안의 벼농사 모양을 한 2시간 동안 걸어서 연기합니다.

연기자의 움직임을 보고, 벼농사의 어떤 장면을 연기하고 있는 것인지 상상해 봅시다. 다음 2군데에서 논놀이를 볼 수 있습니다. 각각 특징이 있어, 노래나 움직임이 다릅니다.

감상은 예약 필요 없습니다. 직접 당일날에 회장에 들어와 주세요.

※2021년의 ‘논놀이’는 코로나 19 영향에 의해 ‘비공개’에서 진행합니다. 감상은 참가해 주십시오.

1. 도쿠마루 기타노 신사

주소: 이타바시구 도쿠마루 6-34-3
(도부 도조선 ‘도부네리마역’ 또는 도영 미타선
‘다카시마다이라역’ 으로부터 도보 20 분)

도쿠마루 기타노 신사의 논놀이는 매년 2월 11일의 오후 6시경부터 진행합니다. 서력 995년에 신사를 세웠을 때부터 시작되었습니다. 그 이후로 한번도 쉴 일 없이 계속되고 있습니다.



내용 1년 동안의 벼농사 모양을 다음 순번으로 연기합니다.

①	마을의 모판 (씨를 뿌려서 모종을 기르기 위한 장소)로 수를 조사합니다.
②	괭이(흙을 개간하는 도구)을 사용해서 논을 울리고 그 후에는 더욱 소가 도구를 빼서 논을 울립니다.
③	씨를 뿌립니다.
④	논을 들부시는 새를 쫓아버립니다. 모종의 육성 상황을 구경합니다.
⑤	논을 개간하고, 비료를 넣습니다.
⑥	모종의 생육과 어린이의 성장을 기원하기 위해서, 상징적인 의식을 진행합니다. ‘구와도리(괭이 조류의 허파)’ 가 ‘사오토메’ 라고 불리는 사내아이를 높고 들어 울리고 ‘오이나모토’ 와 ‘고이나모토’ 는 사내아이를 부채로 우러러 봅니다.
⑦	농작업의 점심 시간을 표현하는 춤을 추어집니다. 그 후로는 곡물이 풍부하게 열매가 맺는 것을 기 원하는 춤이 몇 가지 계속됩니다.
⑧	논의 잡초를 뽑아 제외합니다. 논을 구경하고 생육을 확인합니다.
⑨	벼를 수확해 쌓아 올립니다. 마지막으로 풍작을 축하하는 말을 말하고 손박자로 끝냅니다.

2. 아카쓰카 스와 신사

주소: 이타바시구 대문 11-1(도영 미타선 ‘신타카시마다이라역’ 으로부터 도보 15 분)

아카쓰카 스와 신사의 논놀이는 매년 2월 13일의 오후 7시경부터 진행합니다.

언제부터 시작되었는지 자세한 것은 알고 있지 않습니다만 18세기 후반의 서적에 이 논놀이가 쓰여져 있습니다.



내용 미코토시교(신가마가 신사를 나와서 도는 것)의 뒤 ‘구지노마이’ 등을 연기합니다. 그 후로는 경내(신사의 부지내)에 되돌아오고 1년 동안의 벼농사 모양을 다음 순번으로 연기합니다.

①	마을의 모판 (씨를 뿌려서 모종을 기르기 위한 장소)로 수를 조사합니다.
②	괭이(흙을 개간하는 도구)을 사용해서 논을 울리고 그 후에는 더욱 ‘오아시’ 라는 도구로 논을 울립니다.
③	씨를 뿌립니다.
④	모종에 물을 뿌리고 논을 들부시는 새를 쫓아버립니다.
⑤	논을 개간합니다. 소가 도구를 당기고 논을 울립니다.
⑥	도시락 상자를 가진 인물이 등장합니다. 그 후로 부부가 춤추면서 등장합니다.
⑦	논에 모종을 심습니다. 논을 들부시는 새를 쫓아버립니다.
⑧	논의 잡초를 뽑아 제외합니다. 논을 구경하고 생육을 확인합니다.
⑨	벼를 수확합니다. 마지막으로 벼를 칭찬한 견디고 곳간에 넣습니다.