

た ぶ ん か き ょ う せ い た い し か つ ど う き ょ う く
多文化共生いたばし大使 活動記録

🇯🇵 しゅつちょうれぽーと 🇯🇵

ねん がつ か がつ にち
とき: 2025年6月9日～6月13日

おおさかこくさいこうりゅう セ ン タ ー
ところ: 大阪国際交流センター

ぶ ん か こ う り ゅ う い ベ ン ト
できごと: 文化交流イベント

れ ぽ ー と
🌸 レポート(にほんご) 🌸

が つ か に ち お お さ か か ん さ い ば ン ぱ く あ お お さ か こ く さ い こ う り ゅ う セ ン タ ー
6月9日から13日まで、大阪・関西万博に合わせて大阪国際交 流センターで
ぶ ん か は く ら ン ち う ご く こ こ ン が と う た く へ ン こ う こ つ ぶ ン し ょ ほう て ン か い さ い ち う ご く ゆ た
「文化博覧・中 国 古今瓦当拓片および甲骨文書法展」が開催され、中 国 の 豊
ぶ ん か れ き し ほ う も ン し ゃ し ょ う か い
かな文化と歴史を訪問者に 紹 介しました。

と く ち う も く い た ば し く す し ょ ど う か こ う こ つ ぶ ン し ょ ほう け ン き ゅ う か い か い ち ょ う
特に注 目すべきは、板橋区に住む書道家で甲骨文書法研究会の会 長であ
ち う だ い じ ゅ ン て ん い じ ょ う さ く ひ ン し ゅ っ て ン か れ さ く ひ ン ち う に ち
る張大順さんが、30点以上の作品を出 展したことです。彼の作品は中 日
き ょ う つ う か ん じ み な も と こ だ い こ う こ つ ぶ ン も と も じ う つ く
共 通の漢字の 源 である古代甲骨文を基にしており、文字の 美 しさとその
は い ご れ き し ひ ょ う げ ン
背後にある歴史を表 現しています。

い ベ ン ト お お さ か ば ン ぱ く い っ か ン ほ う も ン し ゃ き ち ょ う た い け ン て い き ょ う
このイベントは大阪万博の一環として、訪問者に貴重な体験を提 供 しまし
し ょ ど う こ だ い も じ き ょ う み ひ と た ょ う ぶ ン か ふ ひ と
た。書道や古代文字に興味がある人や、多様な文化に触れたい人にとって、
み り よ く て き き か い
魅力的な機会となりました。

て ん ら ン か い さ く ひ ン て ん じ わ ー く し ょ っ ぶ こ う ざ お こ な
展覧会では作品の展示だけでなく、ワークショップや講座も 行 われ、
さ ん か し ゃ み ず か て う ご ま な て ん ら ン か い こ く さ い こ う り ゅ う
参加者は 自 ら手を動かして学ぶことができました。この展覧会は国際交 流の
じ ゅ う ょ う ぶ ら っ と ふ お ー む こ と ぶ ン か ま じ あ ら は っ け ン
重 要なプラットフォームでもあり、異なる文化が交 わることで新たな発見や
り か い う き た い か つ ど う つ う ち う ご く ぶ ン か ふ か
理解が生まれることを期待しています。この活動を通じて、中国 文化を深く
た い け ン に っ ち ゅ う ぶ ン か こ う り ゅ う ふ か ね が
体験しながら、日 中の文化交 流がさらに深まることを願っています。

🌸 レポート(ちゅうごくご) 🌸

6月9日至13日，伴随着大阪万博，在大阪国际交流中心成功举办了文化博览·中国古今瓦当拓片及甲骨文书法展，向访客介绍中国丰富的文化与历史。

值得关注的是，居住在我们板桥区的书法家、甲骨文书法研究会会长张大顺带了三十多幅作品参展。他的作品以中日共同的汉字的源头古代甲骨文为基础，展现文字之美及其背后的历史底蕴。

作为大阪万博的外延，活动精彩的为到访者提供了宝贵的机会。无论是对书法、古代文字感兴趣的人，还是希望接触多元文化的人，都能在此找到吸引力。

展览不仅展示作品，还安排了工作坊和讲座，参与者可亲手实践学习。

这次展览会也是国际交流的重要平台，不同文化交汇将激发新发现与理解。希望通过这次活动，能在深入体验中国文化的同时，促进日中文化上的更深交流与联系。

🌸 しゃしん 写真 🌸



