

Saxophone and Flute Festival

サクソフォン&フルートフェスティバル

2024. 2/25 日 14:30 Start / 13:45 Open

板橋区立文化会館 大ホール

ロビーにて楽器の展示あり

第1部

フルートの響き

東邦音楽大学フルートオーケストラ
“ベルソナ”

フルートオーケストラの織りなす
ハーモニー

R. ロジャース
サウンド・オブ・ミュージックより

F. ドップラー
アンダンテとロンド

ほか

第2部

サクソフォンの音色

quartet JG

純銀製や漆塗りのサクソフォンが
奏でる多彩な音色

F. レハール
歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション

野村秀樹編
日本の四季～懐かしの童謡メドレー
～漆のサクソフォンを用いて

滝澤俊輔
サクソフォンアンサンブルの為の小組曲
-SKY WALKER- より I. Departure

Special Guest

須川展也 & 小柳美奈子 (Pf)

G. カッチーニ (朝川朋之編曲)
アヴェマリア

J. ガーランド、G. ミラー、J. ウィナー
(石川亮太編曲)
レガシー・オブ・グレンミラー

ほか

チケット
発売開始!!

2023年12月7日 木

全席指定
2,000円

※未就学児入場不可

※曲目は変更になる場合がございます。

財団HPの
フォームよりお申込ください



参加者募集!

ワークショップ

大人のための
はじめての
フルート講座

2024年2月25日 日 10:00~11:00

板橋区立文化会館 小ホール

【定員】20名

【対象】18歳以上のフルート未経験者

【参加費】500円

※先着順(定員に達し次第締め切り)

12月7日 日 受付開始



東邦音楽大学フルートオーケストラ

“ベルソナ”

東邦音楽大学フルートオーケストラ“ベルソナ (BEL SONA)”は、東邦音楽大学名誉教授、(一社)日本フルート協会・代議員である菅原早苗が創設したフルート属のみで編成されたオーケストラ。多くのフルート属特殊楽器を加え、厚みのある柔らかな響きが特徴である。“BEL SONA”は、ラテン語で「美しい響き」を意味する言葉であり、豊かで清浄な音、響きを求め、東邦音楽大学フルート専攻生、卒業生、教員を中心に、その音に憧れるメンバー達で結成された。

これまでに東京での27回の定期演奏会を始め、1995年から夏の風物詩となっている志賀高原カレッジコンサートに毎年出演している他、喜多方市、長井市公演、保谷こもれびホール公演等、各地で演奏活動を行っている。2001年にはドイツ(ミュンヘン、ニュルンベルク、ベルリン)にて初の海外公演、2006年にはドイツ・エンディングにて招待演奏を行った。現在は本学准教授の岩間丈正により企画・指導が引き継がれ、伝統を継承しつつも、更なる発展を模索している。

で清浄な音、響きを求め、東邦音楽大学フルート専攻生、卒業生、教員を中心に、その音に憧れるメンバー達で結成された。

これまでに東京での27回の定期演奏会を始め、1995年から夏の風物詩となっている志賀高原カレッジコンサートに毎年出演している他、喜多方市、長井市公演、保谷こもれびホール公演等、各地で演奏活動を行っている。2001年にはドイツ(ミュンヘン、ニュルンベルク、ベルリン)にて初の海外公演、2006年にはドイツ・エンディングにて招待演奏を行った。現在は本学准教授の岩間丈正により企画・指導が引き継がれ、伝統を継承しつつも、更なる発展を模索している。



quartet JG

メンバー全員がYanagisawa社製「シルバーソニック」という純銀製の楽器を使用した世界初「シルソニックス」四重奏団。その活動をNHK首都圏ニュースで紹介された他、THE SAX、PIPERS、Band Journal、音楽現代、musicianなど各雑誌でも取り上げられる。2016年(株)fontecより1stアルバム「genic1」を発売しメジャーデビュー。関東を中心に活動を展開し、2016年より現在迄全国

国リサイタルツアーを開催。独自の美しいサウンドで好評を博す。2017年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンに出演。NHKラジオ第一放送「新日曜名作座」にて劇伴演奏を担当。2018年Yanagisawa社と富山大学の監修で製作された世界初となる漆のサクソフォンを使用しての2ndアルバム「genic2」リリース。レコード芸術誌に準特選盤として選出される。またクアアア・ザグレブ市で開催されたワールドサクソフォンコンGRESS、アメリカ・アリゾナ州で開催されたNASA(North American Saxophone Alliance)に出演。第10回横浜国際音楽コンクール室内楽部門第2位(管打楽器最高位)を受賞。Yanagisawa公式アーティスト。



板橋とサクソフォン・フルート



日本の管楽器製造は、世界のサクソフォンの三大メーカーといわれている柳澤管楽器株式会社の初代社長柳澤徳太郎氏が明治27年に軍楽隊が使う輸入管楽器の修理を始めたのが起こりです。また、同社のある板橋区小豆沢には、かつて、日本管楽器株式会社(ニッカンフルート、のちにヤマハに吸収合併)、コタケフルート、宮澤フルートの製造工場があり、戦後日本の管楽器発祥の地といえます。本フェスティバルでは、板橋を起源とする「楽器」にも着目し、演奏をお楽しみください。

Special Guest



須川 展也 (サクソフォン)

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。またウィーンのみずかフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行っている。東京芸術大学卒業。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター(89-10年)、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者(07-20年)を歴任。トルヴェール・クワレットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。

小柳 美奈子 (ピアノ)

東京芸術大学卒業。吉松隆「サイバーバード協奏曲」準リストとしてフィルハーモニア管と共演。須川展也、トルヴェールQの共演者としてのキャリアも長い。トリオ「YaS-375」メンバー。



会場 板橋区立文化会館

〒173-0014 東京都板橋区大山東町51-1



- 東武東上線「大山」駅北口より徒歩3分
 - 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3出口より徒歩約7分
- ※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

2023年12月7日(木) チケット発売開始

日時 2024年2月25日(日) 【開場】13:45 【開演】14:30

チケット料金 全席指定 2,000円 ※未就学児入場不可

チケット取り扱い 板橋区立文化会館チケットセンター

窓口申込 板橋区立文化会館 1階チケットカウンター (9:00~20:00) ※施設点検日は17:00まで

電話申込 03-3579-5666 (9:00~20:00) ※施設点検日は17:00まで

Web申込 <https://www.itabashi-ci.org/culturehall/>

板橋区立文化会館 検索

(24時間受付 / 発売日初日9:00~公演日前日まで)

- チケットぴあ……………Pコード 257-044
- ローソンチケット……………Lコード 32082



区内チケット店申込

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1 板橋区役所南館1階 CAFE DINING [NAKAJUKU] | 03-6915-5066 |
| 2 ハッピーロード大山商店街 全国ふるさとふれあいショップ「とれたて村」 | 03-6905-8441 |
| 3 中板橋商店街 中板堂 | 03-3579-0010 |
| 4 宮の下商店街入口 大野屋文具店 | 03-3956-1417 |
| 5 板橋駅前本通り商店街 時計・宝飾・メガネ「光輝」 | 03-3964-6511 |
| 6 志村坂上駅A3出口横 書林朝日書店 | 03-3966-5840 |
| 7 高島平団地内・吾番街 高島平南天堂 | 03-3936-4455 |
| 8 成増駅北口前 長太郎不動産(成増駅北口前店) | 03-3938-0002 |

※店頭では先着順に販売いたします。電話予約はできません。※定休日・営業時間は各店舗にお問い合わせください。

<お問い合わせ>

公益財団法人 板橋区文化・国際交流財団 文化事業係
03-3579-3130(平日9:00~17:00)

主催:公益財団法人板橋区文化・国際交流財団
協力:柳澤管楽器株式会社、株式会社村松フルート製作所、有限会社古田土フルート工房
後援:東邦音楽大学
本事業は宝くじの助成金で実施いたします。

