

静けさと激しさ! 日本語による受難曲再び!!

アタイ小受難曲

(再演)

河辺貞三作曲

リコーダー
相澤 かずみ

ピアノ
渡邊 拓也

ソプラノ
藤岡 優

テノール
高田 乃 聞

バリトン
藤岡 弦 太

2026年6月28日(日)

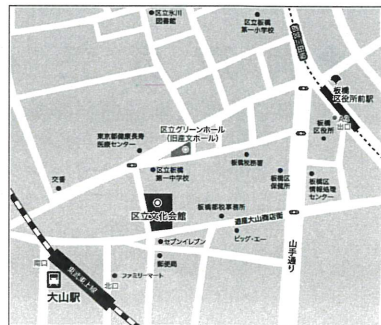
『受難のキリスト』河辺貞男 画

【開場】18:30 / 【開演】19:00

板橋区立文化会館 小ホール

東武東上線「大山」駅 北口から徒歩約3分
都営三田線「板橋区役所前」駅 A3出口から徒歩約7分

- 入場料金：2,500円(全席自由)
- お問い合わせ：☎090(7705)8458(河辺)



Player Profile

✦ 藤岡 優 ソプラノ

山形県鶴岡市出身。新潟大学教育学部卒業後、ウィーンに留学。

第18回国民文化祭やまがたにて藤沢周平原作・池辺晋一郎作曲の新作オペラ「小鶴」のタイトルロール初演を務める。「フィガロの結婚」スザンナ、ケルビーノ、「魔笛」パパゲーナ、「リタ」タイトルロール、「ラ・ボエーム」ミミ、ムゼッタ、「こうもり」アデーレ、「電話」ルーシー、「泣いた赤鬼」ナレーター等の役でオペラに出演。

「メサイア」や「スターバト・マーテル」等宗教曲のソリストも務め、鶴岡市合併記念ウィーン・オペレッタ管弦楽団ニューイヤーコンサートではソリストとして同楽団と共演。

これまで、伴和香子、故田島好一、松浦良治、北住順子、故宮崎晶子、Fiorenza Marchioriの各氏に師事。

✦ 高田 乃聞 テノール

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東邦音楽大学総合芸術研究所修了。

小澤征爾音楽塾オペラ公演『こうもり』『ラ・ボエーム』『カルメン』に参加。

オペラでは「カルメン」レメンダード、「ナクソス島のアリアドネ」スカラムーチョ等出演。モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「交響曲第九番」等、宗教曲や合唱曲のソリストを務める。

また、作曲家河辺貞三氏の作品の初演にソリストとして数多く出演。

合唱指導者としてこれまで多くの合唱団の指揮・指導に携わり、現在は、羽田混声コーラス、大田区東御市童謡唱歌交流広場、品川コーラスたんぼぼ、東京ノートルコンセル、コーラスしらゆきひめを指導。

他合唱コンクール等の審査・講評委員等も務める。豊富な演奏経験に基づいた、わかりやすい指導に定評がある。

✦ 藤岡 弦太 バリトン

東京藝術大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院修了。

在学中、韓国ソウル大学定期公演マスカニー「カヴァレリア・ルスティカーナ」に、藝大代表としてアルフィオ役で客演。藤沢市民オペラ「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵役、立川市民オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ役をはじめとして、これまでに数多くのオペラに出演。

近年は故郷山梨やカンボジアにおいてオペラに出演するなど活躍の場を広げている。

またベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」等のソリストも務める。

文化庁在外派遣研修員として2年間イタリアに留学。第7回藤沢オペラコンクール第3位。藤岡音楽教室主催。

✦ 相澤 かずみ リコーダー

長野県小諸高等学校音楽科リコーダー専攻卒業。

東京藝術大学音楽学部器楽科古楽(リコーダー)専攻卒業。

リコーダーを吉澤実氏、山岡重治氏に師事。

✦ 渡邊 拓也 ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科を経て、同大学大学院音楽研究科ヴィルトゥオーゾコース(ピアノ)を修了。独学にて作曲を行う。

第18回NPO法人東北青少年音楽コンクール本選会にて最優秀賞、東北電力社長賞を受賞。

ポーランド国立ショパン音楽大学夏季セミナーにて、ディプロマ取得。

武蔵野音楽大学大学院入学時、福井直秋記念奨学生。奨学金を授与される。武蔵野音楽大学学内オーディションに合格し、武蔵野音楽大学管弦楽団と共に、ベートーヴェン作曲 ピアノ協奏曲第5番「皇帝」を演奏。2018年 初のピアノリサイタルを行う。

第2回、第3回バーゼル国際声楽コンクール本選にて伴奏者賞を受賞し、同コンクール主催のマスタークラス、演奏会等において公式伴奏者として出演する。2022年度より、東北青少年音楽コンクール予選会審査員を務める。

2025年、第40回全日本作曲家コンクールにて、自作曲『仮面舞踏会』が入選。

これまでに、ピアノを橋本昌子、手塚真人、大和田トモ、佐久間智子、西川美知子、岡野壽子の各氏に師事。

また、M. シュライバル、A.v. アルニム、K. ゲキチの各氏のマスタークラスを受講。

2022年度、日本を代表するコレペティートル河原忠之氏主催のGruppo Kappaにて、研鑽を積む。

テレビ東京『つまり好きって言いたいんだけど』にて、ピアノ演奏映像吹き替え担当。

ResonanCe(レゾナンス)、Il Gorilla(イル・ゴリッラ)、Il Creano(イル・クレアーノ)それぞれのメンバーとしても活動中。

✦ 河辺 貞三 作曲・企画・ピアノ

東京芸術大学作曲科卒業。作曲を野田暉行、尾高惇忠、宍戸睦郎、原博の各氏に師事。作曲活動と企画活動に従事。上野駅前コンサート、住友生命、三井住友海上ランチタイムコンサート担当。

古楽等のコラボレーションシリーズのアンサンブルGO、歌曲企画シリーズJCVや、東京芸術大学都人会主催等。

主な作品として、「マタイ小受難曲」、「ヨハネ小受難曲」、「ミサ」シリーズ、「詩篇」シリーズ、「スターバト・マーテル」、「モーツァルトを探して」、「笑いと祈り」、「OZU」、「智恵子抄」、マドリカルドラマ「大岡政談2部作」、「独裁者」、等声楽作品が多い(現在マドリカルドラマ「おたあじゅりあ」準備中)。