

楽しんでいただくために、時を越えて舞台の名作が高画質の定点上映で蘇ります。

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。舞台芸術をもっと手軽に

舞台映像上映 Re LIVE THEATER

Re ライブシアター

上映作品

PARCO PRODUCE2024 『リア王』

(2024年 東京芸術劇場 プレイハウスにて収録)

13:00
上映



作 ウィリアム・シェイクスピア
翻訳 松岡和子
演出 ショーン・ホームズ
出演 段田安則 小池徹平 上白石萌歌 江口のりこ
田畑智子 高橋克実 浅野和之 ほか

PARCO PRODUCE2024 『オーランド』

(2024年PARCO劇場にて収録)

18:15
上映



作 ヴァージニア・ウルフ
翻訳 岩切正一郎
演出 栗山民也
出演 宮沢りえ ウエンツ瑛士 河内大和 谷田歩 山崎一
ヴァイオリン演奏 越川歩

2026年 9月18日 金

①「リア王」 開場12:30 開演13:00
②「オーランド」 開場17:45 開演18:15

会場

板橋区立文化会館 大ホール

チケット
(好評発売中)

全席指定(各回) 一般:1,000円/板橋区民割:500円

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※車いす席・介助者席は文化会館チケット窓口・電話のみ取扱いです。

※当日券の販売は、各公演の開場より開始いたします。

※板橋区民割のチケットは文化会館チケット窓口・電話のみ取扱いです。(要身分証明書確認)

申込先

板橋区立文化会館チケットセンター TEL:03-3579-5666 (9:00~20:00)

※施設点検日は17:00まで

インターネット予約 <https://www.itabashi-ci.org/culturehall/>

※板橋区民割のチケットは文化会館チケット窓口・電話のみ取扱いです。

公演情報は
コチラ



主催：公益財団法人板橋区文化・国際交流財団 03-3579-3130 (平日9:00~17:00)

企画：EPA+D 一般社団法人EPAD

協力：公益社団法人全国公立文化施設協会

助成：文芸庁 人材育成・収益化に向けた舞台芸術デジタルアーカイブ化推進支援事業

Re LIVE THEATER 舞台映像上映 Reライブシアター

舞台芸術作品を「観に行く」から「やってくる」へ。
舞台芸術をもっと手軽に楽しんでいただくために、時を越えて舞台の名作が高画質の定点上映で蘇ります。

舞台映像上映 Reライブシアター とは？

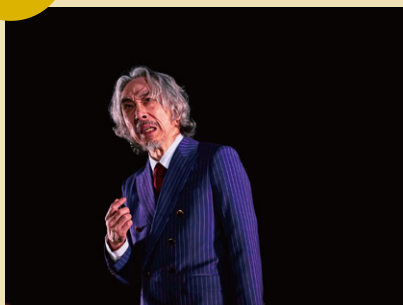
「Reライブシアター」は、「舞台公演映像」と「劇場空間」を掛け合わせた新たな舞台芸術の鑑賞スタイルです。
一般社団法人EPADが全国の公立文化施設と連携して、舞台公演映像の上映活動を展開しています。
「誰かと肩を並べ、同じ時間を共有する」そんな体験は、劇場ならではの楽しさのひとつです。高画質で記録された定点映像を劇場空間で観ることは、まるで俳優たちが目の前にいるかのような錯覚をもたらします。編集を施さない定点映像だからこそ、生の舞台に触れたときの臨場感や高揚感を感じることができるのです。
EPADでは、「Reライブシアター」の取り組みが、舞台芸術の未来につながる新たな一歩になることを目指しています。

EPADとは？

舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化支援事業(Eternal Performing Arts Archives and Digital Theatre)の略称で、2020から、舞台芸術の資料収集・デジタルアーカイブ化、そして利活用のサポートに取り組んでいます。

上映 作品

13:00 上映 PARCO PRODUCE2024 『リア王』(2024年 東京芸術劇場 プレイハウスにて収録)



撮影:細野晋司

作:ウィリアム・シェイクスピア 翻訳:松岡和子

演出:ショーン・ホームズ

出演:リア王:段田安則 エドガー:小池徹平 コーディリア:上白石萌歌

ゴネリル:江口のりこ リーガン:田畑智子 エドモンド:玉置玲央

コーンウォール公爵:入野自由 オズワルド:前原滉 オールバニー公爵:盛隆二

道化師:平田敦子 ケント伯爵:高橋克実 グロスター伯爵:浅野和之 ほか

上映時間:2時間37分

一幕:1時間28分

二幕:1時間 8分

※途中休憩あり

『セールスマンの死』(2022)で、同年の読売演劇大賞 最優秀男優賞、芸術選奨文部科学大臣賞に輝いた日本演劇界の至宝・段田安則が、再びショーン・ホームズと組んで挑んだ野心作『リア王』。シェイクスピア4大悲劇の一つとして近代演劇に燦然と輝く名作を、現代に引き付けた演出で見事今の日本に蘇らせました。本作品で浅野和之が「芸術選奨文部科学大臣賞」長女を演じた江口のりこが「芸術選奨新人賞」に輝きました。

上映 作品

18:15 上映 PARCO PRODUCE2024 『オーランド』(2024年PARCO劇場にて収録)



撮影:細野晋司

原作:ヴァージニア・ウルフ 翻案:岩切正一郎

演出:栗山民也

出演:オーランド:宮沢りえ ハリエット皇女・ハリー大公:ウエンツ瑛士

エリザベス女王:河内大和 ポンスロップ:谷田歩 ニック:山崎一

ヴァイオリン演奏:越川歩

上映時間:2時間11分

一幕:1時間17分

二幕:0時間54分

※途中休憩あり

ヴァージニア・ウルフの傑作小説「オーランド」を、主人公オーランドに宮沢りえを迎え、岩切正一郎の翻案、栗山民也の演出で新たに舞台化! 数奇な運命を辿りながら、国境を越え、ジェンダーを超え、自由にしなやかに真の自分を探求し続けるオーランド。16世紀から時代を超えて駆け抜けるオーランドを通じて、人生の詩的真相を現代に問いかける。

スケジュール

2026年

9月18日(金)

①「リア王」 開場12:30 開演13:00

②「オーランド」 開場17:45 開演18:15

チケット (好評発売中)

全席指定(各回)

一般 1,000円

板橋区民割 500円

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※車いす席・介助者席は文化会館チケット窓口・電話のみ取扱いです。

※当日券の販売は、各公演の開場より開始いたします。

※板橋区民割のチケットは文化会館チケット窓口・電話のみ取扱いです。(要身分証明書確認)

※舞台公演の記録映像を鑑賞する形になりますので、各公演の出演者

(段田安則、宮澤りえ、ウエンツ瑛士、上白石萌歌等)の来館、舞台上での出演はありません。

申込先

板橋区立文化会館チケットセンター TEL:03-3579-5666 (9:00~20:00)

※施設点検日は17:00まで

インターネット予約 <https://www.itabashi-ci.org/culturehall/>

※板橋区民割のチケットは文化会館チケット窓口・電話のみ取扱いです。

会場

板橋区立文化会館 大ホール

〒173-0014 東京都板橋区大山東町51-1

東武東上線「大山」駅 北口より徒歩約3分

都営三田線「板橋区役所前」駅 A3出口より徒歩約7分



主催:公益財団法人板橋区文化・国際交流財団 03-3579-3130 (平日9:00~17:00)

企画: EPA+D 一般社団法人EPAD

協力:公益財団法人全国公立文化施設協会

助成: 文部科学省 人材育成・収益化に向けた舞台芸術デジタルアーカイブ化推進支援事業

Reライブシアターの
ご紹介はコチラ!

