

Premium Selection vol.3

情熱
躍動
共鳴

ヴィオラ
長田健志
Kenshi Nagata

ヴァイオリン
林周雅
Shuga Hayashi

チェロ
蟹江慶行
Yoshiyuki Kanie

モーツァルト
アイネクレイネ：ナハトムジーク 第1楽章
ドヴォルザーク
弦楽四重奏曲第12番《アメリカ》第1楽章
ベートーヴェン
弦楽四重奏曲第16番 第1楽章
映画『ハルプ・フィクション』より
「ミザル」 ほか

ヴァイオリン
岸本萌乃加
Honoka Kishimoto

未だ知らぬ、弦楽四重奏の世界へ！

HONO Quartet

ほのカルテットコンサート

© Makoto Nakagawa

2026

10 | 3日 14:30開演
(14:00開場)

板橋区立文化会館 小ホール

チケット

全席指定 2,500円 U-25 1,000円 ※未就学児入場不可

プレイガイド

発売日：6月12日(金)

- ◆ 板橋区立文化会館チケットセンター
TEL. 03-3579-5666 (9:00-20:00 ※施設点検日は17:00まで)
- ◆ インターネット予約
24時間受付・発売初日9:00～公演日前日まで
<https://www.itabashi-ci.org/culturehall/>
- ◆ チケットぴあ【Pコード 327-855】
※区内チケット取扱いあり



ヴァイオリン
岸本萌乃加
Honoka Kishimoto

ヴィオラ
長田健志
Kenshi Nagata

受賞歴多数!
躍進を続ける、実力派カルテット

ほのカルテット

2018年1月、全員が東京藝術大学在学中に結成。始動半年で第4回宗次弦楽四重奏コンクールにて第3位、及びハイドン賞受賞(課題曲賞)。2019年5月、第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第1位受賞。2021年度プロジェクトQ第19章に参加。2023年5月、大阪国際室内楽コンクール2023第1部門(弦楽四重奏)において、日本人団体として過去最高の第2位およびアンバサダー賞を受賞。

2020年から松尾学術振興財団の奨学金を受ける。24年12月にミュンヘンで開催された室内楽フェスティバル、メンシュクラング・ラウム・ビエンナーレに、同コンクールのアンバサダーとして参加。これまでに松原勝也、市坪俊彦の各氏に師事。現在、山崎伸子氏の元で研鑽を積んでいる。サントリーホール室内楽アカデミー第7・8期フェロー。

チェロ
蟹江慶行
Yoshiyuki Kanie

ヴァイオリン
林周雅
Shuga Hayashi

© Makoto Nakagawa

Program

※公演内容は変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章
ハイドン／弦楽四重奏曲 第77番《皇帝》第2楽章
ヨハン・シュトラウス2世／トリッチ・トラッチ・ポルカ (Arr.林周雅)
ドヴォルザーク／弦楽四重奏曲 第12番《アメリカ》第1楽章
久石 譲／シネマ・ノスタルジア
映画『パルプ・フィクション』より「ミザルー」(Arr.エベヌカルテット)
ウェーベルン／弦楽四重奏のための《5つの断章》第1・3楽章、
弦楽四重奏のための緩徐楽章
ベートーヴェン／弦楽四重奏曲 第16番第1楽章

Premium Selection

選りすぐりのアーティストが奏でる、上質な音楽のひとつとき。
はじめての方も愛好家の方も、みなさまの心に響く時間をお届けします。

音楽をもっと身近に「U-25チケット」

若い世代の方にも気軽にお楽しみいただけるよう、特別価格のチケットをご用意しています。

※公演当日、年齢を確認できるものを必ずお持ち下さい。

板橋区立文化会館

〒173-0014 東京都板橋区大山東町51-1



東武東上線「大山」駅 北口より徒歩約3分
都営三田線「板橋区役所前」駅 A3出口より徒歩約7分



itabashi_bk_zai



itabashi_bunka_kokusaikouryu_f

<https://www.itabashi-ci.org/culturehal>

